



Landesfilmdienst
Rheinland-Pfalz e.V.

Institut für Medienpädagogik
und Medientechnik

Petersstraße 3
55116 Mainz
06131.143841

Mehr Informationen auf der Website unserer
medienpädagogischen Projekte: www.lokal-global.de

Simone Schnipp, Dipl.-Päd. (Medienpädagogik)
Eike Rösch, Dipl.-Päd. (Medienpädagogik)
dig.it@lokal-global.de

Albert Treber, M.A. (Leitung)
at@lokal-global.de

(8/2004)



Ministerium für Bildung,
Frauen und Jugend

Rheinland-Pfalz



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

entimon
gemeinsam gegen Gewalt und Rechtsextremismus



DiG.iT

Digitale Medienproduktion in der Jugendarbeit



Konzept
Programm
Praxis

DIG.IT

Digitale Medienproduktion in der Jugendarbeit: Auf die Inhalte kommt es an

Das Projekt „Digitale Medienproduktion in der Jugendarbeit“ des Landesfilmendienst Rheinland-Pfalz e.V. ist eine landesweite Initiative medienpädagogischer Arbeit.

Die Zeiten langwieriger und mühseliger Video-, Ton-, und Bildbearbeitung sind vorbei. Dank der modernen Digitaltechnik lassen sich Filme, Bilder, Geräusche, Töne und Musik in einem Gerät vereinen und bearbeiten.

Aufgezeichnete Tonsignale erhalten Studioqualität, mit DV-Kameras aufgezeichnet und im Computer bearbeitet erreicht Video fast Fernsehqualität.



Mit den neuen Möglichkeiten digitaler Medienproduktion macht die Technik keine Probleme mehr. Jetzt geht es um Inhalte!

DIG.IT

Everybody can be a star - oder: Was kann Medienpädagogik?

Welcher Jugendliche träumt nicht davon, einmal ein Star zu sein?

Die multimediale Welt mit ihren Vorbildern und Idolen ist längst zu einem wichtigen Orientierungspunkt Jugendlicher geworden.

Die digitale Medienproduktion bietet hier ein schier unendliches Feld an Möglichkeiten. Da kann wild mit Kamera, Schnitt und Bildbearbeitung experimentiert und da kann sehr konzentriert an Filmszenen gearbeitet werden. Dabei wird die Umwelt

der Jugendlichen, ihre eigene Wirklichkeit und die der Gruppe mit anderen Augen gesehen und neu gestaltet.

Diese Arbeitsprozesse ermöglichen es den Jugendlichen, neue Erfahrungen zu machen. So erwerben sie Medienkompetenz, setzen sich aber auch gleichzeitig neu mit ihrer Lebenswelt auseinander.

DIG.IT will zusammen mit den Kolleginnen und Kollegen aus der Jugendarbeit Kontexte finden und Prozesse initiieren, in denen Jugendliche die Möglichkeit haben, über sich selbst oder bestimmte Inhalte zu reflektieren.

DIG.IT

Projekte, Prozesse, Produkte und Spaß

Die Entwicklungen der Medienwelt machen vor Pädagogik und Jugendarbeit nicht halt. Beide müssen sich notwendigerweise mit Medien befassen - rezeptiv-kritisch wie aktiv-kreativ. Die Reaktion auf die von technischen Entwicklungen angestoßenen Diskussionen braucht als Arbeitsbasis auch eine angemessene Technik. Deshalb gibt es **DIG.IT**.

Die inhaltlichen Aufgaben für die Medienpädagogik ändern sich nicht so schnell wie die Technik. Eine medienpädagogisch orientierte Jugendarbeit soll Jugendliche zu einer Auseinandersetzung mit dem eigenen Medienerleben, dem eigenen Medienverständnis und der eigenen Ethik bringen. Als Katalysator für Reflektionsprozesse hat

aktive Arbeit mit Medien unschlagbare Qualitäten.

DIG.IT-Projekte fördern als pädagogisch geleitete Medienprojekte Kinder und Jugendliche auf drei Ebenen - in gemeinsamen Arbeitsprozessen, in persönlichen Reflektionsprozessen und in langfristigen Entwicklungsprozessen. Die Projekte sollen aber auch - und das ist bei Medienarbeit fast immer garantiert - Spaß machen.

DIG.IT ermöglicht Projekte, schafft Prozesse und liefert Produkte für die Jugendarbeit. Und **DIG.IT** macht Spaß.



DiG.IT

Kooperation Landesfilmdienst RLP e.V. und Jugendarbeit



DiG.IT - die Aufnahme- und Schnittgeräte können von allen Einrichtungen der Jugend- und Bildungsarbeit in Rheinland-Pfalz projektorientiert ausgeliehen werden.

Die Dauer der Ausleihe kann im einzelnen abgesprochen werden. Voraussetzung ist die Teilnahme eines oder mehrerer Projektmitarbeiter an einer Schulung, die der Landesfilmdienst RLP e.V. kostenlos anbietet.

Gerne arbeiten wir auch bei Projekten beratend oder aktiv vor Ort mit, bis hin zur gemeinsamen Durchführung eines Projektes.

Mit seinem Projekt **DiG.IT** liefert der Landesfilmdienst RLP e.V. technisches und personelles Know-how für die Jugendarbeit.

DiG.IT

Aktive Medienarbeit für Toleranz

Medien haben seit je die ambivalente Position, mit der Hoffnung auf Aufklärung befrachtet und mit der Furcht vor Verführung und Verdummung belastet zu werden. Das spiegelt sich in den Erwartungen an Medienpädagogik, die von Jugendschutz bis Medienkompetenz reichen.

DiG.IT hat einen darüber hinausgehenden und anders gelagerten Ansatz: Medienpädagogik als Möglichkeit, in der Jugendarbeit unterstützend tätig zu sein, Denk- und Verhaltensmuster zu klären, zu hinterfragen und zu beeinflussen.

Hier Methoden zu entwickeln, Erfahrungen zu sammeln und Praxis möglich werden zu lassen ist Ziel des thematischen Leitprojektes „toleranz:do.it“, das wesentlich die medienpädagogischen Konzeptionen und Kooperationen bestimmt.

DIG.IT

Die Ausstattung

- ▶ 4 iBooks 1 GHz
- ▶ 2 PowerBooks 1 GHz
- ▶ 4 iMac special-edition
- ▶ 7 Digital Kameras (Mini-DV)
- ▶ 1 Videoschnittsystem Casablanca Kron
- ▶ 2 Videoschnittsysteme Casablanca Avio
- ▶ Ton- und Lichttechnik

